

---

**TECHNISCHE RIDER**  
**THEATER VAN A TOT Z**  
**"DAG VREEMDE MAN"**  
**(VERSIE 16/02/24)**

---

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Geluid en licht worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine noch onder een balkon!). Graag hiervoor ruimte te voorzien van 2 podiumelementen van 2mx1m met gescheiden stroompunten voor geluid en voldoende discrete regielampjes.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

## Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen chamsys tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Voor de 12x PAR64 CP61 courkant van het podium hebben we zelf, indien niet voorhanden in de zaal) een buis van 3m mee en een Reutlinger systeem om de buis op de juiste hoogte te hangen (midden tussen de bovenste 4 (ideaal 6m) en de onderste 4 (vloerstatief). Het is voor ons een grote voorsprong als die parren met de pc's op de vloer al geplaatst/gehangen worden voor aankomst productie.

Wat in trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Zie lichtplan op laatste pagina, al het analoge licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal.

Wij voorzien zelf

- 13 x Astera AX 5 met zender
- 16 x Starway Modena Ledwash
- 1 x Look Unique 2.1 Hazer + ventilator
- 2 Reutlingers + Alu buis

## Geluid

In de regel gebruikt de techniek de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve, goed ingeregelde PA installatie is cruciaal voor het versterken van de 12 omni headsets van het koor. Ook de positie van de set (spreiding ifv publiek in de zaal) op het podium en de plaatsing van de regie in de zaal is heel belangrijk voor de verstaanbaarheid van de stemmen.**

Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- AUX 1 : 4 x monitor vooraan scene. AUX 2 : 2 x monitor (jardin & cour achter manteau)

### Wij brengen mee:

- 12x Sennheiser EW-D zender/ontvanger met headsets type Sennheiser HSP2
- Geluidstafel Allen & Heath SQ 5 + stageblock

## **Podium**

Speelvlak minimum 8m breed x 8m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Trekken hangen ideaal op 6m hoogte.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn.

Graag een propeere scène bij aankomst, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

## **Decor**

Het decor bestaat uit 13 kubussen met letters op.

Podiumelementen volgens hoogtes aangeduid op het lichtplan dienen voorzien te worden door de zaal. Gelieve deze ook proper af te rokken.

- 1x Podiumelement 1m hoogte
- 3x Podiumelement 0,6m hoogte
- 1x Podiumelement 0,4m hoogte
- 2x Podiumelement 0,2m hoogte

Graag dit voorbereiden voor aankomst productie.

Voor de 12x PAR64 CP61 courkant van het podium hebben we zelf indien nodig een buis van 3m mee en een Reutlinger systeem om de buis op de juiste hoogte te hangen (midden tussen de bovenste 4 (ideaal 6m) en de onderste 4 (vloerstatief))





## **Catering en loge**

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek. Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.

We zijn in principe met 16 mensen: 12 acteurs, 2 productiemedewerkers en 2 technici.

Graag een broodjesmaaltijd of lichte, warme maaltijd voor 16 personen (een vierde vegetarisch: zonder vlees of vis). Indien er een tweede voorstelling gespeeld wordt, graag ook een lichte, warme maaltijd.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 2 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens.

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek 14u (bij avondvoorstellingen), indien namiddagvoorstelling nemen we contact hiervoor op.

Aankomst artiesten steeds 2,5 uur voor start voorstelling.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 4 personenwagens.

## **De voorstelling**

De voorstelling duurt ongeveer 70 minuten. Er is geen pauze!

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniekier(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Bij vragen of problemen**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech (mailen naar [administratie@theatech.be](mailto:administratie@theatech.be))

### **TECHNIEK:**

Tom Moerman

+32 (0) 486 74 22 95 – [tom.moerman@theatech.be](mailto:tom.moerman@theatech.be)

Robin Decock

+32 (0) 475 38 69 76 – [robindecock@theatech.be](mailto:robindecock@theatech.be)

### **In noodgevallen**

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Management**

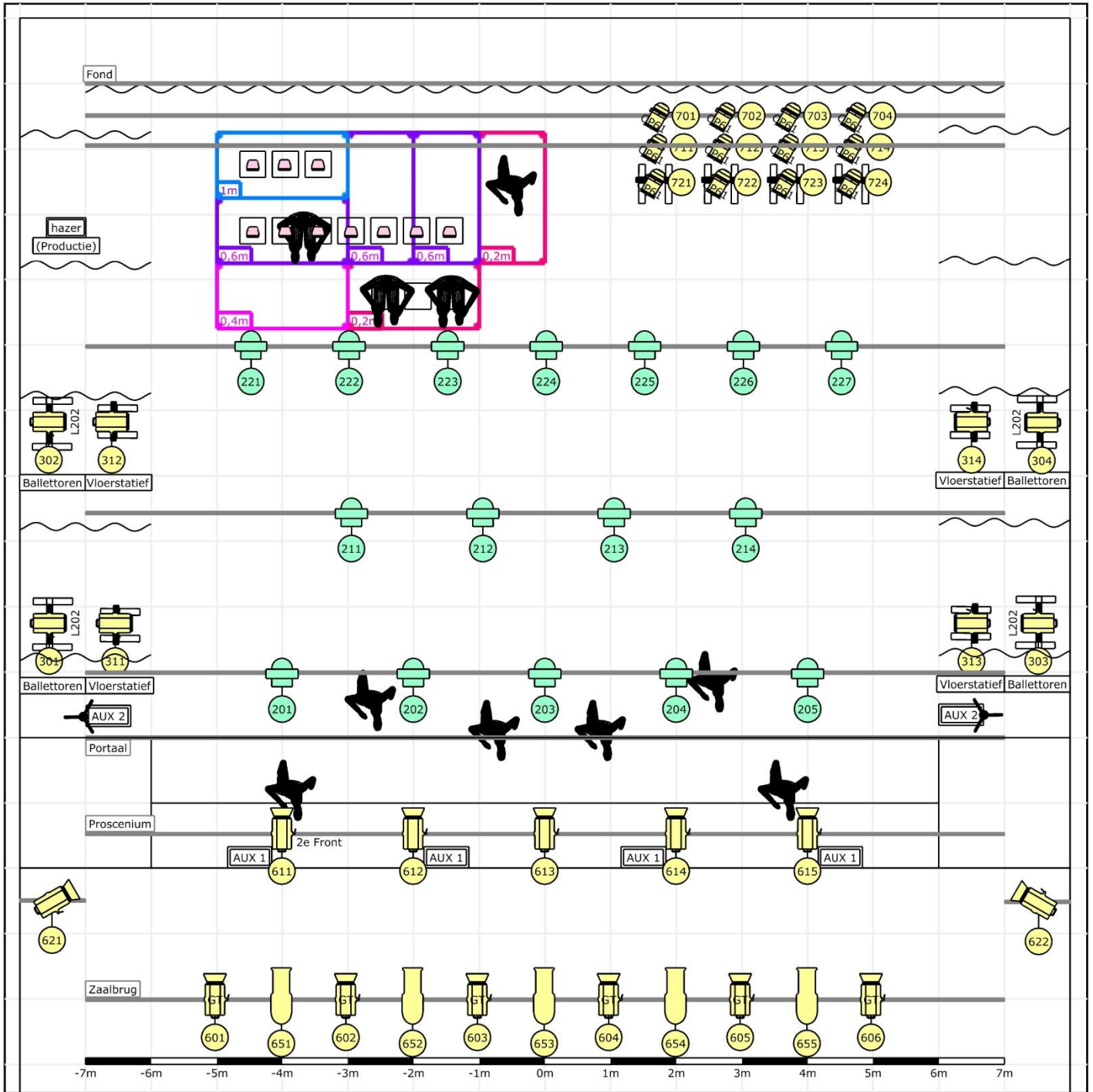
Denise Machiels

+32 (0) 3 226 42 00 – [denise.machiels@theateraz.be](mailto:denise.machiels@theateraz.be)



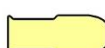


Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.  
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



Legende symbolen

-  PC (21)
-  AX5 Ledpar (Productie) (13)
-  Profielspot (5)
-  Modena Wash (Productie) (16)
-  Par (CP61) (12)

Naam			
Projectnaam			
Adres			
Naam afzender TheaTech	Lokaal afzender 1	Projectnummer 240213 Dag Vreemde Man -	Projectleider